

Kim Dịch Hoàn Đan ấn chứng thi

Long Mi Tử sáng tác

Thịnh Khắc Kì hiệu chỉnh

Hiểu ra mà cảnh giác

Quay nhìn đồng xương cao như núi, lệ chia li hóa thành sóng biển. Thế giới cuối cùng còn hoại nát, nhân sinh thoáng chốc có gì vui?

Thành nam thành nữ trăm ngàn biến, hóa cầm hóa thú trải vạn đường. Lúc sống không hiểu về sinh lí, toàn bộ đời này làm chi đây.

Nguyên bản

Mình Chỉ không ánh sáng trước Thái Cực, phong luân kích động sản Chân Diên. Đều vì tính cực rồi sinh động, liền từ vô nhai tạo hữu biên.

Nhất Khí vốn có dấu hiệu từ hư vô, Lưỡng Nghi phải thấy xoay trong định. Sinh sinh hóa hóa vô cùng tận, ảo tác trong bình một động thiên.

Cần Khôn

Hỗn nguyên chưa phân ấy Tiên Thiên, trong đục phân ra đủ hai tượng. Khôn Nữ Cần Nam thiên lệch về Nhất Khí, Mộc Long Kim Hổ cách xa ngàn năm.

Nếu coi cô quả là tu Đạo, há tin cương nhu tạo được Huyền. Hàng ngày dùng mà không hiểu lí điên đảo, nếu có thể hiểu được điều này thì là Chân Tiên.

Đỉnh Khí

Luyện Đan toàn nhờ vào Đỉnh Lô, Lô Đỉnh Cần Khôn cần chính xác hình thức. Quấn quanh Ngũ Tam vây đường Nhất, môi vòng Tứ Bát rốn bụng đầy.

Đỉnh Diên muốn thẩm xét cần trong định, Dương Hỏa sắp chạy ở phổ dưới. Không gặp chỉ nhân tự thân truyền dạy, vậy anh chỗ nào quyết Huyền Khu.

Diên Hồng

Diên xuất Bạch Kim, Hồng sản Sa, Đan gia liền lấy cái này đi khoe khoang. Nếu coi Kim Thạch là Chân Dược, thì giống như trồng lúa mà muốn mọc lên vừng.

Hoàng Nam trong Khảm tên là Hồng Tổ, Huyền Nữ trong Li ấy Diên Gia. Phân minh biện rõ Chân và Ngụy, sản xuất Chân Diên như răng ngựa.

Hòa hợp

Nguồn nước trong xanh Nhị Bát chính một cân, chớ nói chia đều là quân bình. Không biết nơi Âm Dương hòa hợp, càng phải tham tường Tý Ngọ Thìn.

Trên chi Thân thấy Nguyên nên dùng Tị, nơi xuất xứ của chi Hợi phải tìm Dần. Nơi gặp nhau mà hợp lại thành Tam Ngũ, cùng tác Trung Hoàng sản Chí Chân.

Chân Thổ

Tiên Thiên Nhất Khí hiệu Chân Diên, chớ tin kẻ mê chỉ truyền bừa. Vạn hóa lớn lên theo điềm báo, Nhất Linh bay chạy nhờ buộc chuông.

Hữu hình sinh chất đều không chính, vô chất sinh hình mới là Huyền. Lời gửi truyền thì kẻ theo Đạo hãy chăm học tập, dùng Diên chớ dùng nhằm Phàm Diên.

Thái thủ

Nửa đêm Hà Quang sáng Bắc Hải, mừng hạt Kim Đan đã viên thành. Nếu không theo thái thủ để biết về huyền diệu, thì uống khiến phi đăng nhập Thái Thanh.

Cánh hạc thường cứng theo màu sương, Thiềm Tô phần nhiều sinh theo Nguyệt Hoa. Nhờ vào loại Khí của nó ngầm thông cảm, vạn kiếm truy về nâng trên tay.

Chế độ

Xây đắp đàn ba tầng Thiên Địa Nhân, Cửu Cung Bát Quái sắp cho cân. Kính treo trên dưới để trừ Tinh Quái, Kiếm bày ở Phương Ngung để trấn quỷ thần. Lúc vũ bộ bước lên thì Tam Giới phục, nơi Cương Tinh chỉ Bách Ma quy thuận. Đinh ninh thời khắc không sai lệch, chớp mắt công phu vạn kiếp xuân.

Phụ tá

Phụ bát đồng thanh không thể không có, ba người nhất chí giúp lẫn nhau. Khôi Cương tọa trấn phải làm chủ trước, tính toán bày bố Đỉnh thì làm sau. Thấm định Đỉnh Huyền Long Hồ nhảy, điều hòa tinh chuẩn đầy đủ Hòa Hậu Vũ Văn. Đầu đuôi ở giữa cần nắm rõ, toàn nhờ tính toán tỉ mỉ hô.

Phục Đan

Đoạt được Hoàng Nha ở trong tay, nhanh nuốt tuyệt chỗ để vội vàng nhen. Toàn thân Âm Hồng khói bay trên sông Hán, khi được Dương Diên bắt vào lồng. Quyền luyện khác gì con gập mẹ, hài hòa chẳng khác mái gập trống. Tinh chuẩn cần cù Hòa Hậu không để lệch, mười tháng Thai đầy đủ thọ vô cùng.

Cửu Đỉnh

Kim Đan bí thuật tuyệt hần phạm nhân, sáu trăm thiên sắp tên Cửu Đạo. Để Vũ quy củ lại thì bọn gian tà mới sợ, Hiền Hoàng đúc xong Đạo mới thành. Lúc chọn cần hợp với pháp của Đan gia, sau khi dùng không ai lệnh mà sợ vật tanh. Lúc tiết hậu đổi nhau chu phục thủy, luyện thành Long Hồ tự tới nghênh.

Tiến Hóa

Giờ Tý tiến Hóa, đến lúc Quý thì tiềm ẩn, đây là bài Tiến Hóa sáng sớm. Hô ứng Âm Dương nên lặng lẽ, điều tức xuất nhập phải liên miên. Hào Dương hai trăm mười sáu cái, quẻ hợp Phục Lâm Thái Quải Càn. Giờ giấc không sai ứng với thời điểm, sen hồng lớn lên trong lửa mạnh.

Thoái Phù

Giờ Ngọ mười tám, tám ngôi sao, đây là chương trình Âm Phù Thoái Hóa. Dẫn đến bằng cứng bắt đầu từ Cẩu, liếm tàng vật phẩm đến khi Khôn đầy. Cứ vậy tác dụng chỉ tăng giảm, Nhị Khí phân ra thấy ốm yếu và khỏe mạnh. Giảm Hòa ngừng Phù thì trời đất tĩnh, hai quẻ Truân Mông bầm sinh thành.

Trừu Thiêm

Một hồi tiến hóa một hồi Dương, Long Hồ vòng quanh xạ Giáng Phòng. Âm Phách và Diên theo ngày giảm, Dương Hồn với Hồng theo thời thịnh. Hồi tâm vận dụng thường cẩn thận, phiền não khuynh đổ miễn gây ra tai ương. Thêm Hồng rút Diên toàn nhờ Hóa, ngoài cách này ra chẳng có cách nào khác.

Mộc Dục

Luyện Đan vốn là công phu một năm, hai tháng đều theo cần ngừng công. Thổ gập Thượng Nguyên liền ngừng nghỉ, Kê thấy bảy tháng rưỡi là hết. Nặng hạn sâu hại nước lớn là vì sai sót, gió thuận mưa hòa là vì thích hợp bên trong. Hình đức đã biết thêm Mộc Dục, khuynh đổ cuối cùng sẽ không đến.

Kim Dịch

Sớm sớm, Kim Đỉnh khói bay lên, Khí đủ Hà Xa vận lên trời. Cam Lộ đầy trời tốt tươi vạn loài, Linh Tuyền một dòng nổi trên sông lớn. Giống như trứng gà tròn tròn lớn, hơi giống Li Châu hạt hạt tròn. Long Tử thoát thai nuốt vào miệng, thân này đã chứng Lục Hành Tiên.

Bảo nguyên

Công đủ Đan thành con thoát thai, lại thay đổi mà thoát khỏi luân hồi. Sắc thân tuy là cứng chắc khó hoại nát, Tuệ Chiếu cần mở trong lúc định.

Niệm niệm giác viên vô nhất vật, đầu đầu hiển lộ tuyệt trần ai. Cứu niên diện bích thành gì vậy, chỉ đi giày cỏ quay về gốc.

Triều nguyên

Hình thần câu diêu cùng với Đạo, Tính Mệnh cùng đủ hợp Thái Hư. Lúc Bảo Chiếu giáng thì cười Hạc, sau khi bái Ngọc Thư thì cười Long Xa.

Tiên quan sáng rõ ai luận quý báu, chẳng ở cùng đau khổ nơi trọc thế. Tích đức cần cù cầu mong thì cuối cùng cũng gặp, hỏi anh sao lại cứ trừ trừ.

Hoàn nguyên

Nam chẳng phải là Nam hề Đông chẳng phải là Đông, Nhất Linh diêu hữu thường viên thông. Hiền ngu vốn là không phân biệt, phạm thánh sao từng có dị đồng.

Nhận Xích làm Chu thành tập tính, gọi nương là mẫu tự cơ phong. Toàn bộ hữu vi đều không thật, hiểu lấy Chân Nguyên không chẳng không.

Luyện Đan hành

Khảm Nam với Li Nữ, đây là chủ Hoàng Nha. Mâm gốc của trời đất, tông tổ của Ngũ Hành. Đều nhau mà tổng một cân, bát nguyệt từ đầu đếm. Đếm đến sớm trăng tròn, Nhất Dương đương dạ ngộ.

Thái Cực Khí mật mù, dụ nó bằng Thánh Mẫu. Tọa trấn Khôi Cương Hùng, đàn dâng ba thước đất.

Đào lộn Hồ và Long, pháp tượng Chu Thiên số. Đan Đỉnh chột sáng rực, Huyền Châu treo một hạt.

Nhanh chóng hái đem lại, bình tĩnh nuốt không cần nhắm nháp. Linh Đan mới vào bụng, sương tản như gió mưa.

Tứ Hải sóng bốc cao, Càn Khôn Tinh Phách trụ. Dương Hòa với Âm Phù, xoay vần không sai sót.

Mộc Dục cẩn thận phòng nguy, Trừu Thiêm cần xem xét giúp đỡ. Cứu Đỉnh luyện đủ vòng, Hà Xa không trở ngại.

Kim Dịch giáng Quỳnh Tương, Anh Nhi thoát thai đi. Mười tháng đủ cẩn thận, hình thần sinh cánh vũ.

Đạo nhân mà không cầu, chỉ hướng về bồng môn. Bồng môn pháp lửa kia, cần phải thẩm xét tường tận.

Tường tận [Phá mê ca], cùng với lời của ta.

Nguồn: **Daogiakhicong.org**

Dịch: **Truongvoky**